



la civilisation européenne, avec un clin d'œil aux autres civilisations. C'est l'achèvement de toute une bonne société qui finalisait ce que notre monde a pu présenter de meilleur en termes d'esthétisme et d'histoire des arts. Elle savait exactement ce qu'elle voulait, donner forme à ses rêves. Elle a réussi ce désir. Elle accompagna les créations du passé, elle sut les aimer comme on aime un être incarné, et par sa donation, elle nous permet de les aimer à notre tour, et de comprendre son émoi face à ce bon goût de notre art de la décoration. C'est cela aussi, être une grande dame.

Florence, Venise, Vérone, les jardins exotiques et les déserts l'ont toujours fascinée. Sa villa possède neuf jardins*. Ils nécessiteront sept années de travail d'aménagement, de 1907 à 1912. Colonnades, cascades, bassins, arbres aux essences rares, jardins florentin, espagnol, à la française, exotique, lapidaire, japonais, provençal, roseraie et jardin de Sèvres... Un temple de l'Amour s'inspire de celui du Trianon, une cascade à degrés a été conçue pour donner à l'eau un effet de blancheur. Les pelouses sont ornées de pots à feux classiques et de grandes vases Renaissance.

* Ils sont classés *jardins remarquables*.

Jardin © S.Lloyd





Intérieur Villa Ephrussi © S.Lloyd



Jardins © S.Lloyd

conserve une série de costumes du XVIII^e siècle - début XIX^e siècle et une collection de petites chaussures chinoises du XIX^e siècle.

La collection de porcelaines vient de Sèvres, de Vincennes, d'Allemagne, de Chine. Un des vases appartenait à la marquise de Pompadour. Béatrice Ephrussi avait une véritable passion pour le XVIII^e siècle.

Culturespace a mis en place les Jeux d'Eau Musicaux, une sorte de féerie aquatique. Un film retrace l'histoire de la villa et la vie sur la Riviera à la Belle Époque. Une librairie-boutique se trouve à l'entrée de la Villa. En plus du salon de thé, un service de réception permet de privatiser les lieux pour 240 personnes assises, et 350 en cas de cocktails.

La Fête des Roses aura lieu les 5 et 6 Mai prochains.

Repères

Villa et Jardins Ephrussi de Rothschild
06 230 Saint-Jean-Cap-Ferrat

www.villa-efhrussi.com
www.boutique-culturespaces.com
facebook.com/villaefhrussi/villaefhrussi
instagram.com/villaefhrussi

Dans le patio couvert, de grandes arcades sont soutenues par des colonnes en marbre rose de Vérone.

Et puis, à l'intérieur de la villa, il y a les collections d'Art et le mobilier... Un des tapis porte le monogramme de Louis XV et provient de la chapelle royale du château de Versailles. Un autre était destiné à la Grande Galerie du Louvre. Ils ont été réalisés par la manufacture de la Savonnerie. Un secrétaire est l'œuvre de Riesener, l'ébéniste attiré de Marie-Antoinette. Une garde-robe