

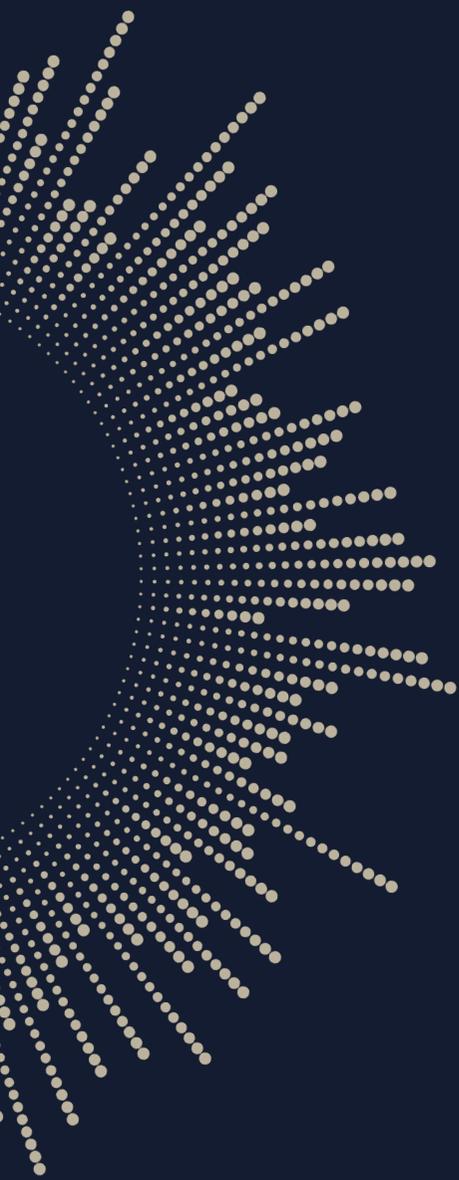


les  
**nocturnes**  
de  
**la villa**  
EPHRUSSI DE ROTHSCHILD

LES LUNDIS ET MARDIS  
**DU 14 JUILLET AU  
26 AOÛT 2025**

SPECTACLES EN PLEIN AIR  
THOMAS DUTRONC THE OPERA LOCOS  
ROSEMARY STANDLEY & ANDRÉ MANOUKIAN  
LAURENT PETITGIRARD & L'ORCHESTRE NATIONAL DE CANNES  
MARIE CHRISTINE BARRAULT & JACQUELINE BOURGÈS-  
MAUNOURY ANGÉLIQUE KIDJO THIBAUT CAUVIN  
PIERRE GÉNISSON & BRUNO FONTAINE ROMAIN LELEU  
PATXI GARAT LARSÈNE BRIGITTE FOSSEY GAËL ROUGEGREZ  
CHET - DAVID ENHCO & MARC PERRENOUD  
DAVID ENHCO & THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND





Le soleil couchant vient embraser la chambre de Béatrice, les bougies se mettent à éclairer le jardin, la Villa vous ouvre ses portes et ses jardins : bienvenue à l'édition 2025 des Nocturnes de la Villa !

Cet été encore, Muriel Mayette-Holtz et l'Académie des beaux-arts vous invitent pour 7 semaines de soirées magiques, les lundis et mardis, en compagnie d'artistes éclectiques et passionnés. Un moment suspendu, une flânerie de début de soirée, où l'on profite d'un pique-nique sur les pelouses du jardin à la Française. L'occasion aussi de découvrir les plus belles pièces de la collection de la baronne et les nouveaux salons de la Villa. Avant de s'installer pour le spectacle...

La musique sous toutes ses formes va résonner sur les hauteurs de Saint Jean-Cap-Ferrat. Tout comme la promenade dans les 9 jardins de la Villa vous transporte d'une ambiance à l'autre, notre programmation vous propose de passer du Jazz - *David Enhco & Marc Perrenoud* pour Chet Baker - au Classique - *Laurent Petitgirard et l'Orchestre National de Cannes* - de la Trompette - *Romain Leuleu* en sextet - à la Guitare - *Thibault Cauvin* - des mélodies incontournables - *Pierre Génisson et*

*Bruno Fontaine* - à l'Opéra Bouffe - *The Opera Locos* - de la Pop - *Patxi Garat* - au Big Band - *David Enhco & the Amazing Keystone Big Band* - tout au long de l'été.

Une invitation au voyage, à la découverte et au plaisir. Avec en premier invité *Thomas Dutronc*, qui le 14 juillet ouvre avec Il n'est jamais trop tard notre nouvelle saison « en feu d'artifice ». Viendront aussi celle que l'on a souvent qualifiée de « première Diva d'Afrique » : *Angélique Kidjo*, ou encore *André Manoukian et Rosemary Standley* qui fredonneront sous la voûte étoilée les airs inoubliables de la chanson française.

La musique sera bien accompagnée tout au long de la fête : par la littérature, avec le journal de *George Sand*, dévoilé par *Marie Christine Barrault* sur la musique de Chopin, ou encore avec *Brigitte Fossey* qui nous propose un voyage au cœur des mots d'amour de Flaubert.

Par la danse ensuite, avec *Gaël Rougegrez* et la *Compagnie GR infini*, dont le huis-clos masculin viendra animer la terrasse de marbre.

Et nous ne pouvons pas nous passer d'un maître du mystère pour des soirées magiques... *Larsène*, grand magicien, viendra donc cet été enrichir le solfège de nos disciplines.

Les pieds dans l'herbe, la tête sous les étoiles et le cœur ouvert à la musique, à la force des mots ou à la beauté du geste... voici ce que l'on vous propose pour cette troisième édition des Nocturnes de la Villa.

Ne manque plus que vous pour 14 soirées magiques, 14 propositions pour à la fois profiter de l'instant présent mais aussi se construire des souvenirs inoubliables, en tête à tête avec les artistes, sous le ciel azuréen.



Programme  
**2025**

14 juillet  
**THOMAS DUTRONC**  
*Il n'est jamais trop tard*  
Concert

15 juillet  
**THE OPERA LOCOS**  
Opéra-bouffe

21 juillet  
**ROSEMARY STANDLEY  
& ANDRÉ MANOUKIAN**  
*La vie secrète des chansons*  
Concert

22 juillet  
**LAURENT PETITGIRARD  
& L'ORCHESTRE  
NATIONAL DE CANNES**  
*Vertiges de la harpe*  
Classique

28 juillet  
**MARIE CHRISTINE  
BARRAUT & JACQUELINE  
BOURGÈS-MAUNOURY**  
*Journal intime de George Sand*  
Lecture musicale

29 juillet  
**ANGÉLIQUE KIDJO**  
*Voix et piano*  
Concert

4 août  
**THIBAUT CAUVIN**  
*Le concert de mes 40 ans !*  
Concert

5 août  
**PIERRE GÉNISSON  
& BRUNO FONTAINE**  
*Songbook*  
Clarinette et piano

11 août  
**ROMAIN LELEU SEXTET**  
*Nuit fantastique*  
Trompette et cordes

12 août  
**PATXI GARAT**  
*Le monde est beau*  
Concert

18 août  
**LARSÈNE**  
*Le spectacle énerveillant*  
Magie

19 août  
**BRIGITTE FOSSEY**  
*L'amour dans l'Education  
sentimentale de Flaubert*  
Poésie musicale

**GAËL ROUGEGREZ**  
*AMOUR h*  
Danse

25 août  
**CHET – DAVID ENHCO  
& MARC PERRENOUD**  
*Chet Baker*  
Jazz

26 août  
**DAVID ENHCO  
& THE AMAZING  
KEYSTONE BIG BAND**  
*George Gershwin*  
Jazz





Lundi  
14 juillet

*Il n'est jamais trop tard*  
Concert



## Thomas Dutronc

*Thomas Dutronc* : guitare / chant

*David Chiron* : contrebasse

*Jérôme Ciosi* : guitare

*Rocky Gresset* : guitare

*Julien Herné* : basse

*Éric Legnini* : piano

*Aurore Voilqué* : violon

*Maxime Zampieri* : batterie

1<sup>re</sup> partie

*Jérôme Ciosi*

Après deux superbes projets parallèles, Jazz cool avec des artistes internationaux sur Frenchy ou encore en duo en Zénith dans toute la France avec son père Jacques Dutronc, Thomas revient avec la recette du bonheur.

Un projet de scène qui saura tirer parti de toutes ses aventures passées : en route vers un spectacle étonnant, faisant le grand écart entre une musique pure acoustique et une Pop moderne actuelle, entre l'émotion procurée par certaines chansons, l'envolée virtuose sur d'autres et la camaraderie entre les membres de l'orchestre.

Mardi  
15 juillet  
Opéra-bouffe



## *The Opera Locos*

*Laurent Arcaro* : baryton

*Maria Rey Joly* : soprano

*Michaël Koné* : contreténor

*Florian Laconi* : ténor

*Margaux Toqué* : mezzo-soprano

Cinq chanteurs d'Opéra excentriques se réunissent pour un récital, enchaînant les airs les plus célèbres de l'Opéra (La flûte enchantée de Mozart, Carmen de Bizet, Les Contes d'Hoffmann d'Offenbach, Nessun Dorma / Turandot de Puccini...), pimentés de quelques emprunts à la Pop. Mais ici l'histoire est avant tout celle de Maria, Txitxi, Ernesto, Carmen et Alfredo, aussi déjantés qu'attachants, qui vont se répondre, s'interpeller et régler leurs comptes en mode lyrique, et ainsi mettre à jour les passions et les désirs cachés de ces grands egos en mal d'amour.

Un « comicoopera show » qui passe en revue les plus belles pièces du répertoire et prouve que finalement, l'opéra est pour tout le monde et surtout, que chacun connaît ses classiques.

Lundi  
21 juillet

*La vie secrète  
des chansons*  
Concert



## Rosemary Standley & André Manoukian

*Rosemary Standley* : chant

*André Manoukian* : piano / rhodes

« Une voix de mezzo-soprano  
échappée d'un saloon cosmique. »  
Telle fut la première impression  
du compositeur et pianiste André  
Manoukian en écoutant Rosemary  
Standley.

Depuis, cet amoureux des notes et  
des voix de femme, et la chanteuse  
et musicienne du groupe Moriarty ont  
partagé plusieurs scènes, passant du  
Jazz à Gainsbourg. Leur complicité  
musicale donne aujourd'hui naissance  
à un récital de chansons françaises  
qui ont façonné la grande histoire  
de nos émotions.



Mardi  
22 juillet

*Vertiges de la Harpe*  
Classique



## *Laurent Petitgirard & l'orchestre national de Cannes*

Laurent Petitgirard est un musicien éclectique, dont la carrière de compositeur de musique symphonique, d'opéras - il en a écrit deux et travaille sur son troisième - de musique de chambre et de musiques de film - pour Otto Preminger et Jacques Demy notamment - se double d'une importante activité de chef d'orchestre.

Après avoir vu ses œuvres jouées à l'Opéra de Nice, il dirige ce soir l'Orchestre national de Cannes dans les jardins de la Villa, pour un programme autour de la Harpe. Avec

les solistes Vincent Lucas à la flûte et Marie-Pierre Langlamet à la harpe, accompagnés des 24 musiciens de l'Orchestre, il nous invite à découvrir son Concerto pour flûte, harpe et orchestre à cordes, ainsi que les Danses pour harpe et orchestre à cordes de Claude Debussy, l'Adagietto de la 5<sup>e</sup> symphonie de Gustav Mahler, ou encore les Variations sur un thème de Frank Bridge de Benjamin Britten.

Lundi  
28 juillet

*Journal intime  
de George Sand*  
Lecture musicale



## Marie Christine Barrault & Jacqueline Bourgès-Maunoury

*Marie Christine Barrault* : voix

*Jacqueline Bourgès-Maunoury* :  
piano

Il y a près de deux cents ans, les romans de George Sand (1804-1876) passionnaient le public, et sa vie de femme ouvertement indépendante choquait une société moraliste. Aujourd'hui, on reste subjugué par la modernité de ses écrits intimes. Rêveuse et imaginative, généreuse et indomptable, touchante de franchise et d'honnêteté, cette amoureuse passionnée traverse les joies et les épreuves avec le même goût du bonheur, qu'elle définissait comme « *l'acceptation de la vie, quelle qu'elle soit.* »

C'est son journal intime qu'Aude de Tocqueville a adapté pour cette lecture musicale. Un voyage au travers des textes de George Sand, écrits un hiver à Majorque durant lequel Frédéric Chopin composa ses 24 Préludes. Les airs de ce dernier - tout comme Liszt, Beethoven ou Schubert - nous accompagnent dans une promenade sentimentale, où la mélancolie cède le pas à l'amour, car pour reprendre les mots de l'auteure : *Vivre c'est enivrant ! Aimer et être aimé, c'est le bonheur ! C'est le ciel !*



Mardi  
29 juillet

Voix et piano



©brandly\_guineez

## Angélique Kidjo

*Angélique Kidjo* : voix

piano

Lauréate de 5 Grammy Awards, Angélique Kidjo est l'une des plus grandes artistes de la musique internationale d'aujourd'hui, une force créatrice avec 16 albums à son actif. Qualifiée de «première diva d'Afrique» et désignée par le Time Magazine comme l'une des 100 personnes les plus influentes du monde, elle a croisé les traditions ouest-africaines de son enfance au Bénin avec les éléments de R&B, de funk et de jazz américains, ainsi qu'avec des influences d'Europe et d'Amérique Latine.

Sa voix saisissante, sa présence sur scène et sa maîtrise de plusieurs cultures et langues lui ont valu le respect de ses pairs.

Elle nous invite ce soir à parcourir en sa compagnie une oeuvre véritablement visionnaire, enracinée dans une profonde compréhension de la tradition musicale mais sans cesse tournée vers l'avenir et l'inventivité.

Lundi  
04 août

*Le concert  
de mes 40 ans !*  
Concert



## Thibault Cauvin

*Thibault Cauvin* : guitare

Entrez dans l'univers unique de Thibault Cauvin et laissez-vous emporter par un moment musical magique ! À l'occasion de ses 40 ans, le virtuose de la guitare vous invite à un voyage musical en solo, où chaque note est un clin d'œil à l'imaginaire, à la poésie et à la fantaisie. Un concert qui promet des surprises, des rires et des instants suspendus où l'art de la guitare rencontre une narration pleine de panache.

Avec un jeu vibrant et une présence captivante, Thibault fait de chaque pièce une aventure, du baroque flamboyant aux inspirations contemporaines, avec des détours inattendus dans des contrées musicales inexplorées. Venez rêver et vibrer avec lui dans un concert unique, célébrant la vie, la musique et la passion de partager des émotions. Une soirée inoubliable, à son image : généreuse, solaire et pleine d'émerveillement.

Mardi  
05 août  
Songbook  
Clarinette & piano



## Pierre Génisson & Bruno Fontaine

*Pierre Génisson* : clarinette

*Bruno Fontaine* : piano

Quoi de plus apaisant qu'une mélodie familière, murmurée à l'oreille tel un message personnel ?

Bruno Fontaine - que nous avons déjà accueilli pour les Nocturnes 2024 en compagnie de Lambert Wilson - revient ce soir avec Pierre Génisson, clarinetiste reconnu pour son jeu expressif et son répertoire éclectique.

Tous deux nous proposent de naviguer entre les monuments de la chanson française et les standards américains, passant de Charles Aznavour ou Charles Trenet à Richard Rogers ou Cole Porter.

Ce sont les notes de Syracuse, de la Javanaise ou encore de What a wonderful world qui résonneront dans les jardins de la Villa.

Une soirée musicale offrant une relecture intime et originale, proposée par deux fidèles complices, qui nous invitent à un voyage intérieur bercé par des chansons intemporelles.

Lundi  
II août

Nuit fantastique  
Trompette et cordes



## Romain Leleu - Sextet

**Romain Leleu** : trompette / direction  
artistique

**Guillaume Antonini** : violon

**Alphonse Dervieux** : alto

**Manuel Doutrelant** : violon

**Caroline Boita** : violoncelle

**Philippe Blard** : contrebasse

Devrions-nous nous priver du plaisir de jouer tout un pan du répertoire de l'histoire de la musique uniquement car à l'origine, il n'a pas été écrit pour la trompette ? Depuis 15 ans, Romain Leleu et ses 5 complices unissent trompette et quintette à cordes en une parfaite alchimie.

*Nuit Fantastique* rassemble plusieurs œuvres décrivant en musique les multiples facettes du monde de Nyx. Entre scènes pastorales romantiques au crépuscule et insouciance des cabarets où le spleen n'est jamais loin, cette exploration fait se rencontrer Mozart et Dizzy, Schubert et Porter, Saint-Saëns et Milhaud. Que ce voyage à travers cette *Nuit Fantastique* vous transporte vers des horizons insoupçonnés où la magie et l'imagination se mêlent dans un ballet envoûtant !

Mardi

12 août

*Le monde est beau*  
Concert



## Patxi Garat

*Patxi Garat* : chant

Révéle au public par la Star Academy en 2003, Patxi Garat a depuis travaillé sur quatre albums, écrit pour des interprètes aussi prestigieux que Louane et joué au théâtre. Il nous invite aujourd'hui à le suivre dans son nouveau projet : *Le monde est beau*.

Pour son retour à la langue française, l'auteur-compositeur-interprète nous offre un répertoire de chansons franches et directes qui interrogent sur notre trajectoire collective, nos inquiétudes sur l'état du monde

(Pourquoi ?), nos obsessions (Mon armée) nos espoirs (*Le monde est beau*) ou encore notre rapport à l'amour (Qu'est-ce que je suis pour toi ?).

Des chansons d'aujourd'hui, douces et sensibles, qui parlent de nous tous, de notre façon de vivre ensemble et des questions que l'on se pose tous.





## Larsène

Larsène : magicien

On pourrait utiliser mille superlatifs pour décrire le talent et la dextérité de Larsène, l'immense magicien-mentaliste.

Mille superlatifs comme autant de morceaux de ce journal qu'il réduit en miettes chaque soir sur scène pour mieux le reconstituer, à l'identique, sous les yeux ébahis de spectateurs incapables de comprendre ce qu'il se passe...

Alors certes, Larsène est un véritable alchimiste de l'interaction corrosive avec un public dont il joue avec agilité et bienveillance. Même si en effet, « ça peut parfois énerver ! » de ne pas percer ses insondables mystères.

Lundi  
18 août

Le spectacle  
énerveillant  
Magie

Toutefois, il est très facile de se faire pardonner quand on est un mentaliste dont l'humour ravageur vous retourne... comme une crêpe !

Il est ce genre de guide qui sait vous perdre dans son voyage virevoltant pour vous faire vivre une expérience unique et inoubliable. Le tout comme un sport (son terrain de jeu préféré !) que vous n'auriez jamais pratiqué et qui fait que vous ressortiriez de ce stand-up, huilé à merveille, totalement chamboulé.

Et si finalement son plus beau tour de magie c'était vous ?!

Mardi  
19 août

*L'amour dans l'Éducation  
sentimentale de Flaubert*  
Poésie musicale

AMOUR h  
Danse

## Brigitte Fossey



*Brigitte Fossey* : lecture

Double proposition pour une soirée unique, entre danse et littérature.

C'est tout d'abord Brigitte Fossey qui nous propose un voyage au cœur des grands textes classiques, et qui nous plonge dans les plus beaux moments d'amour de *L'Éducation sentimentale* de Flaubert.

## Gaël Rougegrez



*Gaël Rougegrez* : chorégraphe

*Nour Joseph Gebrael* : danseur

*Cameron Fructuoso* : danseur

*Vincent Kessler* : danseur

*Noah Météau* : danseur

*Compagnie GR infini*

Suivi d'AMOUR h, un espace où le chorégraphe **Gaël Rougegrez** plonge quatre hommes, où les corps animés laissent place à différentes rencontres. Dans ce huis clos masculin, le mouvement, le geste et particulièrement le toucher, nous font traverser ces liens qui se tissent en toute intimité. En abordant le thème de l'Amour au sein d'un groupe d'homme, le chorégraphe part à la recherche de ce sentiment intense d'affection, d'attraction et d'attachement des uns envers les autres.

Lundi

25 août

Chet Baker

Jazz



## Chet - David Enhco & Marc Perrenoud

*David Enhco* : trompette

*Marc Perrenoud* : piano

Personnalités rayonnantes de la scène jazz européenne, le trompettiste français David Enhco et le pianiste suisse Marc Perrenoud créent cet hommage au grand trompettiste de jazz américain Chet Baker.

Avec une sélection de standards de jazz emblématiques, David Enhco et Marc Perrenoud retracent le parcours musical et le destin tragique de ce musicien hors-pair, faits de poésie et de lumière, mais aussi d'épreuves et de ténèbres.

Sur scène, tout est énergie et improvisation. Ils créent une musique sans frontières, dense en émotions, avec grâce, audace et virtuosité.



Mardi  
26 août

George Gershwin  
Jazz



## David Enhco & The Amazing Keystone Big Band

*Vincent Labarre, Thierry Seneau,  
Félicien Bouchot et David Enhco* :  
trompettes

*Aloïs Benoît, Loïc Bachevillier, Sylvain  
Thomas et Bastien Ballaz* : trombones

*Pierre Desassis, Kenny Jeanney,  
Eric Prost, Jon Boutellier et Ghyslain  
Regard* : saxophones

*Thibaut François* (guitare), *Fred  
Nardin* (piano), *Patrick Maradan*  
(contrebasse) et *Romain Sarron*  
(batterie) : rythmique

*Neima Naouri et Pablo Campos* :  
chanteurs

Les 17 musiciens de The Amazing Keystone Big Band - dirigés par Bastien Ballaz, Jonathan Boutellier, Fred Nardin et David Enhco - poursuivent leur aventure pour faire découvrir au public, jeunes et adultes, le jazz et les musiques improvisées.

Avec ici George Gershwin, compositeur majeur du XX<sup>e</sup> siècle, qui a su fusionner jazz et musique classique, ouvrant la voie à de nouveaux horizons sonores et influençant des générations de compositeurs. Il a redéfini les frontières de la musique américaine et laissé un héritage indélébile dans l'histoire de la musique.

L'Amazing Keystone Big Band réinvente cet héritage de façon joyeuse et cuivrée. Accompagné des chanteurs Neima Naouri et Pablo Campos, il offre des versions originales et survitaminées des plus belles chansons d'amour de George Gershwin, de Someone to Watch Over Me à I Loves You Porgy, de Summertime à The Man I Love, en passant par Fascinating Rhythm, Let's Call the Whole Thing Off et I Got Rhythm.



# Informations pratiques

## Adresse

Villa et Jardins Ephrussi de Rothschild  
1 avenue Ephrussi de Rothschild  
06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat

Tél : 04 93 01 45 90  
www.villa-ephrussi.com

- ✦ Stationnement gratuit sur place réservé prioritairement aux personnes à mobilité réduite, familles avec bébés et poussettes.
- ✦ Parking gratuit autorisé sur l'avenue du Sémaphore, l'avenue de Verdun, le boulevard général de Gaulle (entre 15 et 25 minutes à pied). Service de navettes gratuites - minibus - arrêts av. du Sémaphore / av. de Verdun.
- ✦ Bus N°15 depuis Nice.  
**Nouveauté :** Retour Nice jusqu'à 23 h 45. Arrêt Passable/Rothschild (devant la Villa).
- ✦ Service voiturier au parking du Centenaire proposé par la ville de St Jean Cap Ferrat (15 €).

## Jours et horaires d'ouverture

Les lundis et mardis de 20 h à minuit, du 14 juillet au 26 août.

Visite de la Villa jusqu'à minuit.

Spectacle en plein air, assis par terre sur les pelouses du jardin à la française.

Nous vous invitons à prendre votre plaid.

## Tarifs & formules

Tarif plein Full fare	35 €
Tarif enfant 7 à 17 ans Children's fare 7-17 years	20 €
Formule Nocturne + Panier pique-nique (Réservation obligatoire en ligne) Package: Nocturne + picnic basket	60 €

Si la programmation artistique devait être annulée en cas d'intempérie, nous vous proposons de reporter votre réservation sur une autre date, en consultant notre programmation sur notre site internet.

Vous pourrez cependant profiter de la visite de la Villa et des jardins à votre gré.

Aucun remboursement ne sera accordé.

## Restauration

**Important :** L'accès est interdit à toute personne ayant boissons, bouteilles et nourriture dans ses sacs.

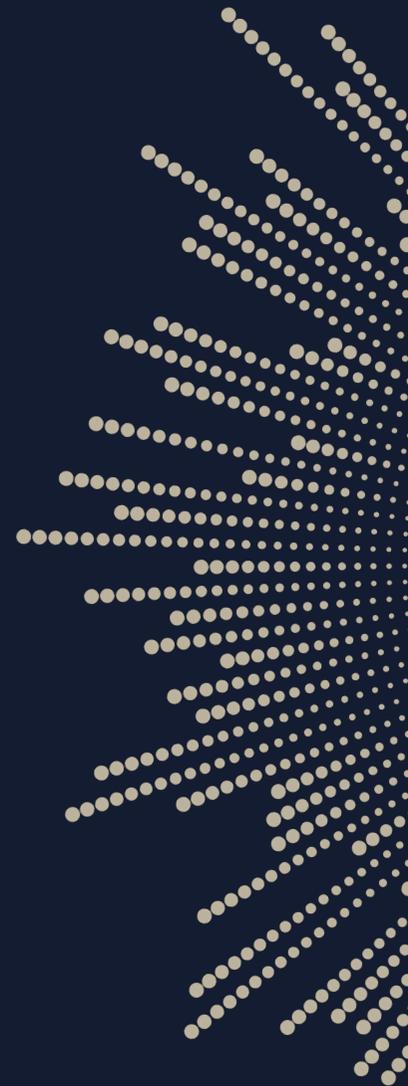
Nous vous proposons des paniers gourmands à déguster sur les pelouses face au spectacle ou le long des bassins. Réservation de votre panier gourmand en ligne obligatoire.

Bar dans les Jardins à la Française  
Bar et restauration apéritive sur place sans réservations

Un bar à vins et à champagne est ouvert jusqu'à 23 heures dans les jardins à la française.

## Contact presse

Laurent Cassagnau  
Attaché de presse  
Tél : 06 63 57 77 43  
laurent.cassagnau@villa-ephrussi.com



04 93 01 45 90  
evenements@villa-ephrucci.com

[www.villa-ephrucci.com](http://www.villa-ephrucci.com)