

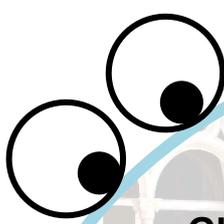
Le Projet « Autisme & Patrimoine »

Villa Ephrussi de Rothschild, Saint-Jean-Cap-Ferrat

Présentation du projet



Un projet national d'accessibilité au patrimoine culturel pour les jeunes autistes



GUIDE DE PREPARATION PARTIE 1

A- AVANT LA VISITE

- 1- Description du projet**
- 2- Préparer votre visite**
- 3- Renseignements pratiques**



GUIDE DE VISITE PARTIE 2 à imprimer et emporter

B- LA VISITE

- 1- Vous et vos enfants**
- 2- Présentation du site**
- 3- Votre arrivée**
- 4- Le plan du site**
- 5- Le parcours commenté**
- 6- Les animations**



GUIDE DE PREPARATION PARTIE 1

C- APRES LA VISITE

Idées d'activités

1 Le projet « Autisme & Patrimoine »

Le projet « Autisme & Patrimoine » est spécifiquement destiné aux enfants et aux adolescents autistes dans le cadre d'une visite des jardins de la Villa Ephrussi de Rothschild en famille, ou au sein d'une structure spécialisée.

La particularité de ce projet réside dans une découverte ludique du site au travers de supports pédagogiques spécifiquement adaptés et à une qualité d'accueil garantie par l'implication du personnel, spécialement sensibilisé aux particularités de fonctionnement des personnes autistes. Le projet « Autisme & Patrimoine » est une offre gratuite pour le jeune et sa famille dans la limite de 2 parents et 2 enfants, et pour un groupe d'enfants et ses accompagnateurs.

Dans un premier temps, les visiteurs préparent la visite en lisant le Guide de Visite disponible en téléchargement sur le site internet de la Villa Ephrussi de Rothschild.

Ce guide est constitué d'un plan illustré du site et d'une proposition de parcours de visite photographié et commenté en langage facile à lire et à comprendre. Ce support visuel permettra aux jeunes autistes de découvrir les jardins avant de s'y rendre puis, sur place, de suivre concrètement leur itinéraire de découverte. Les commentaires adaptés faciliteront leur compréhension.

Dans un second temps, les visiteurs se rendent aux jardins de la Villa avec leur Guide de Visite. A leur arrivée, ils présentent un justificatif et un livret-jeux leur est offert. Si les visiteurs ne sont pas en possession du Guide de Visite, un exemplaire peut leur être prêté pour la durée de la visite, en échange d'une pièce d'identité.

Ils découvrent ensuite la collection tout en répondant aux questions du livret-jeux. Les enfants se familiarisent ainsi, par le jeu, avec l'univers des jardins.

Pendant la visite, les jeunes autistes peuvent se référer au Guide de Visite qui assure la prévisibilité des événements. Ainsi rassurés et motivés, parce qu'ils peuvent à tout moment savoir ce qu'ils vont voir et quand la visite se termine, les jeunes visiteurs abordent plus facilement ce nouvel environnement et profitent pleinement de leur découverte.

L'ensemble des contenus tient compte du traitement spécifique de l'information des jeunes autistes et est adapté en conséquence.

Après la visite, de retour au domicile, la couverture du livret-jeux peut être découpée et transformée en jeux de plusieurs niveaux de difficulté, s'adaptant ainsi à la diversité des profils des personnes autistes.



2 Préparer votre visite

Téléchargez le Guide de Préparation et le Guide de Visite.
Imprimez-les.
Lisez-les, pour bien préparer la visite.

2.1 Préparez concrètement votre enfant à la visite des jardins

Il s'agit de permettre aux jeunes autistes de prévoir visuellement la structuration de leur journée

- depuis le moment où ils quittent leur domicile, jusqu'à leur retour - **Aller à 2.1.1**
- ou bien depuis leur arrivée à la Villa Ephrussi de Rothschild, jusqu'à leur départ – **Aller à 2.1.2**

et de découvrir les jardins avant de s'y rendre, de façon à réduire leur anxiété face à la nouveauté et aux changements. Rassurés et détendus, ils profiteront mieux de leur découverte.

Le jour de la visite des jardins, vous emporterez le Guide de Visite pour y suivre le parcours commenté.

2.1.1 Proposition 1 – expliquer concrètement le parcours domicile-jardins-domicile

Utiliser une carte routière et montrer :

- le point de départ : photo du domicile, emplacement et nom de la commune
- le point d'arrivée : photo de la Villa Ephrussi de Rothschild (p.8), emplacement et nom de la commune d'arrivée : Saint-Jean-Cap-Ferrat
- le moyen de transport utilisé (étiquette-photo ou pictogramme ou véhicule miniature à déplacer sur la carte routière).

Montrer aux enfants d'où ils partent, où ils vont se rendre, et par quel moyen de transport, puis le plan de la visite (Guide de Visite p.10) et le parcours de visite en images (Guide de Visite à partir de la p. 11) pour leur permettre d'anticiper concrètement leur futur parcours dans les jardins.

2.1.2 Proposition 2 – expliquer concrètement la visite au musée

Utiliser :

- Une photo de la Villa Ephrussi de Rothschild et de ses jardins (p.8)
- le plan contenu dans le Guide de visite (p.9)
- le parcours de visite en images (Guide de Visite à partir de la p.10)

Montrer aux enfants où ils vont se rendre, puis le plan de la visite et son contenu pour leur permettre d'anticiper concrètement leur futur parcours dans les jardins.

2.2 A votre arrivée à la Villa Ephrussi de Rothschild

2.2.1 Bénéficiaire de la gratuité et obtenir le livret-jeux

Présenter un justificatif à l'agent d'accueil :

Carte d'invalidité ou tout autre document émanant de la MDPH (Maison Départementale pour les Personnes Handicapées) attestant de la situation de handicap (notification d'allocation, d'accompagnement par AVS, décision d'orientation, etc.)

2.2.2 Obtenir le Guide de Visite (si vous ne l'avez pas téléchargé et imprimé)

Déposer une pièce d'identité en échange du prêt du Guide de Visite pour la durée de la visite.

2.3 Pendant la visite

- Suivre la visite à l'aide du Guide de Visite.
Le Guide de Visite suit un parcours que vous êtes libres de modifier.
La durée de la visite dépend de votre choix.
A savoir : L'ensemble de la propriété s'étend sur 7 hectares, dont 4 hectares de jardins.
Il est recommandé d'adapter le parcours si nécessaire en fonction du profil des jeunes autistes.

Les commentaires ont été simplifiés en langage facile à lire et à comprendre et conviennent à tous les âges. Ils facilitent la compréhension des personnes autistes et la transmission des informations entre le jeune autiste, sa famille ou ses accompagnateurs. Certains mots sont suivis d'un mot équivalent simplifié mis entre parenthèses.

- Jouer en famille ou en groupe à répondre aux questions du **livret-jeux à demander à l'accueil**
Niveau de difficulté des jeux :

 Facile  Moins facile  Plus difficile  Expert

Solution des jeux en fin de livret-jeux

3 Renseignements pratiques

3.1 Réservation



Il est recommandé de réserver par téléphone avant la visite afin de garantir :

- La disponibilité du Guide de Visite si vous ne l'avez pas avec vous
- La meilleure qualité d'accueil réservée par le personnel de la Villa Ephrussi de Rothschild.

3.2 Accès à la Villa Ephrussi de Rothschild

Entrée des visiteurs : 06230 Saint-Jean-Cap-Ferrat - Tél. : 04 93 01 33 09

La Villa Ephrussi de Rothschild domine la rade de Villefranche et la baie de Beaulieu. Elle est située à 10 kilomètres de Nice et de Monaco et à 800 mètres de la Villa Kérylos.

En voiture: accès par la basse corniche (RD6098). Coordonnées GPS : latitude 43°6945937 - longitude 7°3292327.

La Villa Ephrussi dispose d'un parking gratuit devant la Villa.

En bus: lignes 81, arrêt "plage du passable".

En train : gare de Beaulieu-sur-Mer - www.ter-sncf.com/paca

En avion : aéroport de Nice.

Accès des personnes à mobilité réduite

Le rez-de-chaussée de la Villa est accessible aux personnes en fauteuil roulant.

Les chemins et sentiers des jardins étant escarpés ou assez étroits, seul le jardin à la française est praticable.



Les chiens sont interdits dans l'enceinte de la propriété.

3.3 Horaires

La Villa est ouverte tous les jours de 10h à 18h

En juillet et août : de 10h à 19h

De novembre à février :

- en semaine de 14h à 18h
- les week-ends et vacances scolaires de 10h à 18h

Dernière admission 1/2 heure avant la fermeture.

3.4 Quand venir à la Villa de préférence ?

Horaires	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
Avant 12h							
12h - 14h							
A partir de 14h							

Faible affluence =	Peu de monde =		
Affluence normale =	Un peu de monde =		
Forte affluence =	Beaucoup de monde =		

Après la visite : Idées d'activités en famille ou en groupe

1- Jeu réalisé avec la couverture du livret-jeux

Détacher la couverture du livret-jeux.

Coller la couverture sur une feuille blanche.

Découper les cartes.

En fonction du niveau de compétence de l'enfant autiste, vous choisirez l'un ou l'autre des deux jeux proposés, ou bien les deux. L'enfant le plus en difficulté pourra être aidé soit par un adulte, soit par sa fratrie.

Jeu 1 - cartes à l'endroit pour un jeu de mise en paire

Placer les cartes face visible.

 4 cartes  12 cartes

Chaque joueur observe les cartes. S'il découvre deux cartes identiques, il les ramasse et les montre à l'adulte qui nommera l'objet en le montrant et/ou incitera l'enfant à dire le nom de cet objet, si possible. Le nom de chaque objet représenté est écrit sous sa photo.

Si les cartes ne sont pas identiques, le joueur remet une des cartes à son emplacement de départ et cherche (avec l'aide de l'adulte) la carte identique.

Le jeu est terminé quand toutes les paires de cartes ont été découvertes et ramassées.

Jeu 2 – niveau 2 - cartes à l'envers pour un jeu de memory

Placer les cartes face contre table.

 4 cartes  12 cartes.

Chaque joueur retourne deux cartes de son choix.

S'il découvre deux cartes identiques, il les ramasse et les montre à l'adulte qui nommera l'objet en le montrant et/ou incitera l'enfant à dire le nom de cet objet, si possible. Le nom de chaque objet représenté est écrit sous sa photo.

Si les cartes ne sont pas identiques, le joueur les retourne faces cachées à leur emplacement de départ et le jeu continue.

Le jeu est terminé quand toutes les paires de cartes ont été découvertes et ramassées.

Jeu 3 – niveau 3 – Reconstitution des objets découpés chacun en 2 parties

Découper les 12 cartes en 2 en suivant les lignes de découpe de couleur **bleu**.

 2 cartes complètes (4 éléments)

Poser 2 demi-cartes différentes sur la table. Proposer à l'enfant une demi-carte et l'aide à trouver le morceau qui correspond pour reconstituer la photo de l'objet.

 6 cartes complètes (12 éléments) – Poser 3 demi-cartes sur la table

 12 cartes complètes (24 éléments) – Poser 6 demi-cartes sur la table

Objectifs des jeux :

- développer les capacités d'observation
- mémoriser les objets représentés
- apprendre de nouveaux mots

Rappel : 12 ou 24 cartes sont proposées. Le nombre de cartes utilisées sera déterminé par l'adulte en fonction du niveau de compétences des enfants.



Il est conseillé de faire une photocopie de la couverture du livret **AVANT** le découpage, de façon à conserver les photos entières, en cas de difficulté à les reconstituer.

2- Réalisation d'un panneau ou d'un cahier-souvenir par les enfants

- Aider l'enfant à chercher des illustrations des végétaux et ornements de jardin vus pendant la visite (fontaines, bancs, statues, etc.)
 - sur le site internet de la Villa Ephrussi de Rothschild <http://www.villa-ephrussi.com/fr>
 - sur la documentation proposée lors de la visite
 - utiliser les photographies prises par vous-mêmes ou les enfants pendant la visite
 - Imprimer ces illustrations
 - Les découper
 - Les coller sur un cahier-souvenir ou un panneau racontant la visite
 - Ecrire les noms des éléments choisis ou les faire écrire aux enfants
- Pour les enfants qui n'écrivent pas encore : les adultes et la fratrie pourront préparer des étiquettes que l'enfant collera.

Le panneau pourra être montré par chacun des enfants en classe, dans la structure d'accueil, au reste de la famille. Il pourra être accroché et rester visible en souvenir, dans le lieu du choix de l'enfant et en fonction des possibilités.

3- Revoir sur le site internet de la Villa Ephrussi de Rothschild les photos des jardins

<http://www.villa-ephrussi.com/fr/decouverte-lieux/jardins>

La Fondation Culturespaces

Le projet « Autisme & Patrimoine » a été mis en place par la Fondation Culturespaces.

La Fondation Culturespaces a pour mission de favoriser l'accès aux arts et au patrimoine à des enfants éloignés de l'offre culturelle : enfants issus de milieux défavorisés, hospitalisés en longue maladie ou atteints d'autisme.

Créée en 2009 sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, elle met en place des actions qui visent à ouvrir le regard des enfants sur les richesses historiques et patrimoniales à travers la découverte de monuments historiques et de musées.

La Fondation collabore notamment avec le Musée Jacquemart-André à Paris, la Villa & Jardins Ephrussi de Rothschild, la Cité de l'Automobile à Mulhouse, les Arènes de Nîmes, les Carrières de Lumières ou encore Caumont Centre d'Art à Aix-en-Provence.

Des partenariats pérennes sont établis avec des structures d'accueil d'enfants : centres sociaux, hôpitaux pédiatriques, instituts spécialisés ou établissements scolaires prioritaires.

La Fondation conçoit des projets sur mesure ainsi que des outils pédagogiques adaptés à chaque cible d'enfants. Elle intervient systématiquement au sein des structures pour des séances de sensibilisation et de préparation à la visite.

Pour plus d'informations sur nos actions ou comment soutenir nos projets :

Tél. 01.56.59.01.78

Email : fondation@culturespaces.com

www.fondation-culturespaces.com

Suivez-nous sur Facebook 

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien de la Fondation Orange et d'un mécène privé.

Le Guide de Préparation a été réalisé par Auti-Tech.