

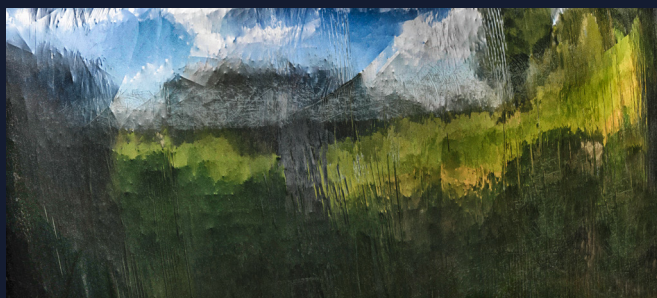
26  
février

Tania Mouraud  
Confidences



© Emerald Da Costa

## Tania Mouraud



*Dès la fin des années soixante, le travail de Tania Mouraud s'est inscrit dans une pratique questionnant les rapports de l'art et des liens sociaux en utilisant différents médium : peinture, installation, photo, son, vidéo, performance, etc.*

*Elle propose de rajouter dans nos appartements standard une chambre de méditation (1968). Elle affiche dans l'espace public sur les panneaux 3 x 4 m son désaccord avec une société glorifiant l'avoir au dépend de l'humain (1977).*

*Elle réfléchit sur les rapports décoratifs de l'art et de la guerre, sur les limites de la perception avec l'aide de l'écriture en créant des « mots de forme » (1989).*

*À partir de 1998, elle utilise la photo, la vidéo et le son dans une forte relation à la peinture pour questionner différents aspects de l'histoire et du vivant.*

Pour ce dîner-conversation, Tania Mouraud, récemment élue à l'Académie des beaux-arts, a choisi d'intituler son intervention Confidences.

Un titre qui évoque la sincérité d'un secret partagé avec une amie proche et invite à découvrir un parcours artistique hors norme.

Depuis les années 1960, elle construit une œuvre foisonnante – de la peinture aux installations, de l'écriture murale à la photographie et à la vidéo – explorant notre rapport au langage, à la perception et au monde contemporain.

Avec la générosité et la liberté qui caractérisent sa démarche, Tania Mouraud partagera son histoire, ses recherches et ce qui continue de nourrir sa création. Une rencontre rare avec une artiste majeure.