

05  
mars

Véronique Olmi  
Écrire des romans pour dire  
le réel



Pascal Ito / Edipresse / Ben Michel



## Véronique Olmi

Née à Nice en 1962, Véronique Olmi est romancière, dramaturge et comédienne. En France, ses pièces ont été créées au Festival d'Avignon, à la Comédie-Française (Vieux Colombier), aux Abbesses - Théâtre de la Ville, à la Criée de Marseille, au Rond-Point, au théâtre de Paris et au théâtre des Mathurins. Elle a cofondé le Festival de théâtre Le Paris des Femmes.

Édités chez Actes Sud ou Grasset, ses romans, de *Bord de mer* au *Courage des Innocents*, sont traduits en une quinzaine de langues et ont reçu plusieurs prix.

Son roman *Bakhita*, édité chez Albin-Michel, est finaliste du Goncourt et du Femina, et a reçu le prix FNAC, ainsi que le Goncourt de l'Orient, de la Slovénie et de la Serbie.

Véronique Olmi, très tôt marquée par la lecture des romans de Dostoïevski, explore dans ses écrits la part d'ombre des hommes, la complexité du bien et du mal en chacun d'eux.

Elle écrit principalement sur l'enfance, et ses romans, ancrés dans une réalité sociale et historique, sont d'une veine intimiste. Son écriture fictionnelle est soutenue par une vaste documentation et des recherches approfondies. Faire oublier cette documentation pour faire vivre des êtres uniques, engagés dans la lutte et la résistance, est ce vers quoi tend son travail.

Le style, le rythme, le ton de l'écriture, donnent le sens profond des thématiques. Pour cette soirée à la Villa, Véronique Olmi nous propose d'échanger sur ces différents points, et nous invite à partager ces expériences et la lente élaboration d'un roman ; car le dialogue est toujours un enrichissement, qui nourrit les écrits à venir.