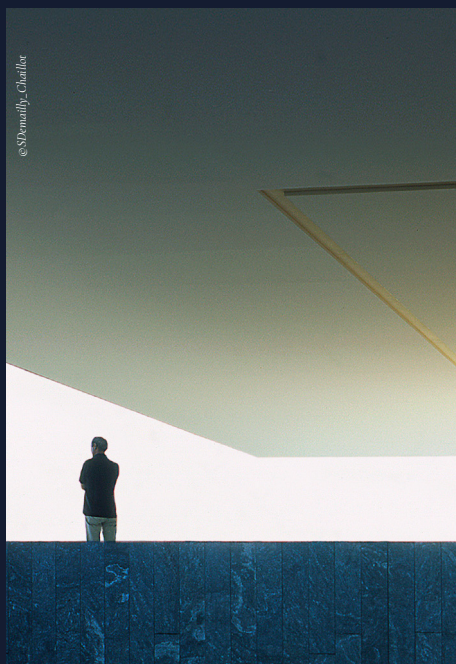


19  
mars

Marc Barani  
Sud



© Jean-Marc Gaudon



© Stéphanie Chaillet

## Marc Barani

*Après avoir étudié l'architecture et la scénographie, Marc Barani complète sa formation par des études d'anthropologie.*

*Aujourd'hui, l'Atelier travaille sur des projets de taille et de nature très différentes, comme des équipements culturels, des bâtiments d'enseignement, des logements, des bureaux, des infrastructures de transport, des ouvrages d'art. L'équipe s'intéresse, par ailleurs, à la mise au point de nouveaux procédés de construction.*

*Dans le cadre de la nouvelle stratégie nationale pour l'architecture, initiée par le ministère de la Culture, Marc Barani a animé le groupe de travail «innover».*

*Membre de l'Académie des beaux-arts, il a également été nommé Grand Prix National de l'Architecture.*

Il y a dans tout travail d'architecte une dimension autobiographique.

Cap au sud donc, pour extraire de nos paysages ce qui m'a durablement influencé.

J'ai grandi immergé dans les puissances de la nature, tectoniques avec la roche qui tombe à pic dans la mer, immatérielles avec la ligne d'horizon, sismiques avec les soubresauts du sol et le caractère entier des Méditerranéens.

Mais la Riviera est aussi une terre de fiction, où chaque communauté venue s'établir a projeté sa propre vision du territoire et y a inscrit sa culture. La ville génoise puis turinoise, les paysages exotiques imaginés par les Anglais et les Russes, la villégiature estivale et son front de mer construit : autant de strates qui ont façonné un lieu à la fois polymorphe et étrangement unitaire.

Les projets présentés visent tous chacun à leur façon, à capter cette complexité, à en faire la matière première de la conception pour ajouter une touche d'imaginaire aux rêves déjà incarnés et relier l'architecture à ce qui est au-delà d'elle-même.