



les jeudis de la Villa

EPHRUSSI DE ROTHSCHILD

DÎNER-CONVERSATION
TOUS LES JEUDIS
DU 6 NOVEMBRE 2025
AU 2 AVRIL 2026

18 SOIRÉES À PARTAGER
SPORT | SOCIÉTÉ | ÉCOLOGIE | ŒNOLOGIE |
ART | LITTÉRATURE...

GUILLAUME NÉRY DELPHINE HORVILLEUR
GUILLAUME JACQUET-LAGRÈZE
MAGALI PICHERIE JEAN PLANTU
BERNARD DELOUPY
ET BIEN D'AUTRES INVITÉS À RETROUVER EN 2026



Les Jeudis de la Villa : une nouvelle saison sous le signe de la culture et du raffinement

Les Jeudis de la Villa reviennent pour une troisième saison encore plus ambitieuse. Du **6 novembre au 2 avril**, ce sont **18 rendez-vous exceptionnels** qui vous attendent, mêlant réflexions éclairées et plaisirs de la table, dans le cadre enchanteur de la Villa Ephrussi de Rothschild.

Fidèles à la volonté de la baronne Béatrice de garder vivant l'esprit de Salon, ces soirées hebdomadaires invitent à la rencontre, à l'échange et à la découverte.

Chaque jeudi, un intervenant de renom vient partager sa passion et son expertise autour de thématiques variées : **culture, sport, littérature, gastronomie, sciences, art, écologie...** et bien d'autres encore.

Un moment privilégié au restaurant Béatrice, en petit comité (une trentaine de personnes maximum), qui se prolonge autour d'un dîner imaginé par la cheffe Myriam Barda, pour ravir aussi bien l'esprit que les sens.

En ouverture de cette première partie de saison, **Guillaume Néry**, plongeur en apnée aux multiples records, partagera avec nous les enseignements appris de ses plongées en grande profondeur.

Delphine Horvilleur, écrivaine et rabbin, évoquera le pouvoir de la parole, et la résilience par l'échange.

Guillaume Jacquet-Lagrèze nous expliquera quant à lui comment concilier vision durable de la mer et nouvelles pratiques de la plaisance.

Magali Picherie, élue Meilleure sommelière 2022 par le Gault & Millau, nous invitera à un voyage œnologique dans les différents terroirs au cours du temps.

Jean Plantu nous fera partager son amour du dessin et sa curiosité du monde, lui qui quotidiennement croquait l'actualité.

Enfin, avec *Crim'* à la Mairie, son dernier roman policier, **Bernard Deloupy** nous fera réfléchir à une question dorénavant incontournable : l'IA va-t-elle égaler, voire surpasser l'être humain ?

Une « mise en bouche » que nous espérons à votre goût, avant le reste de la saison que nous vous révélerons à l'approche des fêtes de fin d'année.

En attendant, réservez vos jeudis : l'esprit, la culture et la convivialité vous donnent rendez-vous à **la Villa Ephrussi de Rothschild**.



Programme des conférences 2025

La soirée comprend :

- l'accueil au champagne dans le patio de la Villa
- la conférence thématique
- le dîner au restaurant Béatrice concocté par notre cheffe Myriam Barda

Horaires

de 18 h 30 à 23 h 00

Tarif

120 € par personne
(comprenant l'accord mets-vins
et une flûte de champagne)

Informations

04 93 01 45 90
contact@villa-ephrussi.com

Renseignements presse

Laurent Cassagnau
06 63 57 77 43
cassagnaulaurent@gmail.com

27
novembre

Magali Picherie
L'Histoire des Terroirs

06
novembre

Guillaume Néry
Un souffle nouveau

04
décembre

Jean Plantu
Trait pour trait

13
novembre

Delphine Horvilleur
Se reparler pour se réparer

11
décembre

Bernard Deloupy
L'IA va-t-elle surpasser
l'humain ?

20
novembre

Guillaume Jacquet-Lagrèze
La plaisance douce, un art
de vivre sur la Côte d'Azur

06
novembre

Guillaume Néry
Un souffle nouveau



Guillaume Néry

Guillaume Néry est un plongeur en apnée français, spécialiste de la grande profondeur. Après 4 records du monde et une plongée profonde de 139 m de profondeur, il frôle la mort en 2015 et décide de prendre du recul et se consacrer pleinement à la transmission de sa passion : il se tourne vers l'écriture, réalise des courts-métrages sous-marins et crée en parallèle la Bluenery Academy.

Guillaume continue aujourd'hui d'explorer le potentiel humain, animé par le désir de reconnecter le plus grand nombre à la mer, à sa générosité et à sa fragilité, et à partager les bienfaits de la maîtrise du souffle.

Guillaume Néry partage avec nous les principes et les valeurs qui l'ont porté tout au long de sa pratique :

- La maîtrise : maîtriser son corps et ses émotions, ne pas céder à la peur ou à la panique. Une qualité qui s'entraîne par la mise en situation dans l'inconfort.
- La respiration : le moyen de retrouver le contact avec son corps, de créer un lien entre l'esprit, le mental qui pense, et le corps qui ressent. En harmonie avec l'environnement autour de soi.
- L'humilité : Dans les grandes profondeurs et dans la nature en général, il faut apprendre à être humble, à prendre du recul. Être lucide sur notre insignifiance face à la vastitude de notre monde, et ne jamais basculer dans l'excès de confiance.
- La coopération : la règle de base de l'apnée : ne jamais plonger seul. L'enjeu consiste donc à organiser une aventure humaine collective autour d'un désir personnel : une excellente école pour apprendre la générosité, le don de soi et pour aller plus loin, ensemble.

13
novembre

Delphine Horvilleur
Se reparler pour se réparer



© Alexandre Lévy



Delphine Horvilleur

Née à Nancy en 1974, Delphine Horvilleur s'installe à 18 ans à Jérusalem où elle commence des études de médecine à l'Université hébraïque. De retour en France, elle s'oriente vers le journalisme et, en 2000, intègre le bureau du Proche-Orient de la rédaction de France 2 à Jérusalem. Elle étudie ensuite au séminaire rabbinique du Hebrew Union College à New York et est ordonnée rabbin en 2008. Elle officie au sein du Judaïsme en mouvement, dirige le média en ligne Tenoua et anime les Ateliers Tenoua, qui réunissent quelque 300 personnes chaque mois à Paris.

Elle est l'auteure, entre autres, de *Comment ça va pas ? Conversations après le 7 octobre* (Grasset, 2024), *Il n'y a pas de Ajar* (Grasset, 2022), *Vivre avec nos morts* (Grasset, 2021) et *Réflexion sur la question antisémite* (Grasset, 2019).

Se reparler pour se réparer : dans un monde fracturé par les oppositions binaires, où le clash fait spectacle et la violence verbale ou numérique devient norme, il devient urgent de réhabiliter la nuance.

Comment faire émerger des voix de modération dans un espace public saturé de tensions extrêmes et d'invectives ?

Nous vous proposons un temps de réflexion collective pour explorer des pistes concrètes : renouer avec l'écoute, valoriser le désaccord constructif, et réapprendre à dialoguer sans s'annuler.

Parce qu'au cœur de toute réparation durable, il y a toujours une parole retrouvée.

20
novembre

Guillaume Jacquet-Lagrèze
La plaisance douce, un art
de vivre sur la Côte d'Azur



MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE,
DE LA BIODIVERSITÉ,
DE LA FORÊT, DE LA MER
ET DE LA PÊCHE

LA MER
en
COMMUN
ANNEE DE LA MER

Guillaume Jacquet-Lagrèze

Guillaume Jacquet-Lagrèze s'installe à Nice il y a dix ans, guidé par l'amour pour sa femme, et la conviction qu'un autre art de vivre est possible. Inspiré par la voile et précurseur de l'électrique, il fonde SeaZen, une compagnie de navigation à l'énergie solaire. Son aventure, enrichie par plus de 14 000 passagers venus du monde entier, célèbre l'harmonie entre élégance et innovation.

Administrateur de l'Association française du bateau électrique AFBE, il œuvre à partager une vision durable de la mer, pour toutes les pratiques de la plaisance, voile, moteur et bien sûr solaire.

La Côte d'Azur, berceau d'une plaisance élégante, s'ouvre aujourd'hui à une nouvelle ère plus douce et respectueuse, portée par l'électrique, l'énergie solaire, les foils ou la voile de demain.

Cette soirée dresse un panorama des innovations qui représentent déjà 50% de la transition énergétique et questionne nos usages, qui compteront tout autant dans sa réussite.

Transformer la plaisance, ce n'est pas renoncer au plaisir, mais l'amplifier : inventer une expérience plus durable, plus contemplative, et offrir une meilleure qualité de vie à tous.

27
novembre

Magali Picherie
L'Histoire des Terroirs



Magali Picherie

Originaire de Marseille, Magali Picherie - alors cheffe sommelière pour Mauro Colagreco au Mirazur - est consacrée en 2022 Meilleure Sommelière de l'année par le guide Gault & Millau. Diplômée de l'école de sommellerie de Tain l'Hermitage (2007), elle a exercé notamment à Londres (Claridge's, Connaught), au restaurant l'Oasis à Mandelieu, puis chez Quique Dacosta en Espagne.

Son approche novatrice repose sur une expérience œnologique à travers le temps, retraçant l'histoire de la vigne et renouvelant les accords mets vins, y compris sans alcool. Elle incarne aujourd'hui une sommellerie créative, historique et ouverte sur le monde.

Cette soirée se propose de dresser un portrait vivant du vin d'aujourd'hui, en explorant ses origines multiples – géographiques, historiques et gustatives. Bien plus qu'une simple boisson, le vin est le fruit d'un héritage millénaire et d'un dialogue permanent entre techniques et terroirs.

De la Mésopotamie d'il y a plus de 8 500 ans aux rivages de la Méditerranée, du Moyen-Orient aux vignobles européens contemporains, chaque civilisation a développé sa propre approche de la vigne et de la vinification. Nous vous invitons à sortir des sentiers battus – au-delà des incontournables Bordeaux et Bourgogne – pour découvrir des crus venus d'horizons parfois méconnus, mais riches d'histoire et de caractère.

Un véritable voyage dans le temps et à travers les terroirs, accompagné d'une dégustation commentée de crus soigneusement sélectionnés.



Jean Plantu

Jean Plantu est sans doute le plus célèbre caricaturiste et dessinateur de presse français. Il débute sa carrière en 1972 dans Le Monde, où il publiera des dessins pendant près de 50 ans. Son style mêle humour, satire, poésie et engagement politique, abordant les grands sujets de société et les tensions internationales aussi bien que les moments du quotidien.

En 2006, il fonde l'association Cartooning for Peace avec Kofi Annan, pour promouvoir la liberté d'expression à travers le dessin.

Reconnu pour son trait vif et ses caricatures marquantes, Plantu milite pour le dialogue interculturel et la paix, tout en défendant la liberté de la presse avec force et constance.

04 décembre

Jean Plantu
Trait pour trait



Nous connaissons tous ses dessins, son style qui se distingue par un trait souple, parfois quelques touches de couleur, et des personnages expressifs – de Marianne à la souris en passant par la colombe – qu'il détourne avec intelligence pour susciter un regard critique sur le monde.

Ici, c'est aussi l'homme derrière le caricaturiste que nous cherchons à découvrir, le dessinateur qui dépasse les clivages idéologiques pour ouvrir le dialogue, quels que soient les sujets et aussi sensibles soient-ils.

Une soirée à la découverte d'un artiste dont les dessins cherchent moins à choquer qu'à faire réfléchir. L'occasion d'échanger avec celui qui a fait du dessin un langage universel, capable - avec très peu de mots - de dépasser les frontières linguistiques et culturelles.

11
décembre

Bernard Deloupy
L'IA va-t-elle surpasser
l'humain ?



Bernard Deloupy

Ex-directeur de la communication de la CCI Nice Côte d'Azur et rédacteur-en-chef adjoint du Figaro Magazine et de l'Express en région Sud, Bernard Deloupy est un écrivain niçois, auteur de dix-huit ouvrages publiés aux éditions Armand Colin, Dunod, Glénat, Gilletta et Ovadia. Coach en accompagnement littéraire et directeur de collection de recueils de nouvelles, il anime également des ateliers d'écriture.

Dans les neuf opus de sa série de romans policiers, son détective privé parcourt la Côte d'Azur où se déroule l'intrigue et révèle toutes les facettes de cette destination unique, de l'insouciance glamour du littoral à la gravité enracinée des montagnards du Mercantour. Il en décrit sans fard les paysages et les habitants, avec une tendresse teintée d'humour, ce qui lui a valu d'être nommé ambassadeur de la Côte d'Azur par l'agence départementale Côte d'Azur France Tourisme.

Mais son ambition ne se limite pas à distraire : chaque roman de sa saga explore une menace contemporaine, faisant passer avec légèreté en arrière-plan des messages graves, afin de contribuer à l'éveil des consciences.

Cette soirée est l'occasion de découvrir son dernier polar, «Crim' à la Mairie» en clin d'œil à cette année électorale. Il y aborde un sujet crucial qui nous impacte tous : l'IA va-t-elle égaler voire surpasser l'être humain ?





04 93 01 45 90
contact@villa-ephrussi.com
www.villa-ephrussi.com

Deco Flamme
LIVE PRODUCTION


OPTIONS

CÔTE d'AZUR
FRANCE

BFM
NICE
CÔTE D'AZUR

 **ici** Azur



VILLA ET JARDINS
**EPHRUSSI
DE ROTHSCHILD**
ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS