



les jeudis de la villa

EPHRUSSI DE ROTHSCHILD

DIX RENDEZ-VOUS À RETENIR

JARDINS | MÉDECINE | ŒNOLOGIE | JEUX OLYMPIQUES
ORALITÉ | POLITIQUE | ARTS & CRÉATIONS

AVEC CLAUDE **SÉRILLON**, ALAIN **BARATON**, DR FABRICE **WAUTOT**,
PHILIPPE **FAURE-BRAC**, GÉRARD **HOLTZ**, ORIANE **BEAUFILS**,
MURIEL **MAYETTE-HOLTZ**, NICOLE **BACHARAN**, MATHIEU **DELDICQUE**





Les Jeudis de la Villa

CONFÉRENCE & DÎNER

Les jeudis soirs du 1er février au 4 avril 2024

L'un des souhaits les plus chers de la Baronne Béatrice Ephrussi de Rothschild était que - bien après elle - la Villa Ephrussi garde son « esprit de Salon ». Fidèle à ses vœux, Muriel Mayette-Holtz et l'Académie des beaux-arts vous proposent Les Jeudis de la Villa, un nouveau rendez-vous de notre programmation culturelle, qui combine curiosité intellectuelle et plaisir gastronomique.

Les Jeudis de la Villa sont consacrés à l'échange : du 1er février au 4 avril 2024, 10 soirées uniques où nous invitons le public à venir rencontrer un.e spécialiste des grandes questions qui animent la société : la culture, la médecine, le goût, le sport et les arts.

Ces soirées sont non seulement l'occasion d'un cours magistral - dans un endroit prestigieux - mais aussi un espace de débat, d'échange, suivi du plaisir partagé d'un dîner intime entre amateurs, régalez par notre cheffe Aude Romero-Filipowski.

Notre but : Parler d'ici et de maintenant. En ouverture de ce nouveau cycle, Claude Sérillon invite Alain Baraton à venir - à 2 pas de nos jardins remarquables - nous présenter le monde des arbres, et nous parler écologie. Il accueillera par la suite **Nicole Bacharan**, qui en cette année d'élections viendra décrypter pour nous la politique américaine. **Gérard Holtz** - année olympique oblige ! - nous propose 5 portraits de femmes qui ont marqué l'histoire du sport, depuis l'Antiquité à nos jours, et l'œnologie n'aura plus de secrets grâce à **Philippe Faure-Brac**, élu Meilleur Sommelier du Monde. Autant de sujets pour faire battre nos cœurs, comme nous l'expliquera le **Dr Fabrice Wautot**, chirurgien cardio-vasculaire. **Muriel Mayette-Holtz** nous dit tout sur l'oralité, et enfin **Oriane Beaufils**, conservatrice de la Villa Ephrussi, nous initie à l'art dans ce cadre unique qu'est la Villa, et en compagnie de **Mathieu Deldicque** nous autorise toutes les « singeries »*.

** clin d'œil au Salon des Singes de la villa.*

La soirée comprend un accueil au champagne dans le patio de la Villa (19h-19h30) la conférence thématique de la soirée (19h30-20h45) et le dîner au Béatrice concocté par notre cheffe Aude Romero-Filipowski

Programme des conférences :

1er février : Claude Sérillon & Alain Baraton
Le monde des arbres

8 février : Dr Fabrice Wautot
Le Cœur, organe de l'Amour

15 février : Philippe Faure-Brac
De la technique à l'émotion - apprendre à goûter un vin

22 février : Gérard Holtz
Vive le Sport et vive les JO !

29 février : Oriane Beaufiles
Anatomie d'un style : le goût Rothschild

7 mars : Muriel Mayette-Holtz
Les clefs de l'oralité

14 mars: Claude Sérillon & Nicole Bacharan
Tours & détours de la politique américaine

21 mars: Philippe Faure-Brac
Les plaisirs du palais - Voyage entre vins et mets

28 mars : Mathieu Deldicque
La planète des singe(rie)s

4 avril : Dr Fabrice Wautot
Un Cœur tout neuf

Horaires : de 19h00 à 23h00

Tarif : 95€ par personne

Informations : Tel 04 93 76 44 08 - receptions@villa-ephrussi.com

Renseignements presse : Laurent Cassagnau - 06 63 57 77 43 - cassagnaulaurent@gmail.com

Claude SÉRILLON

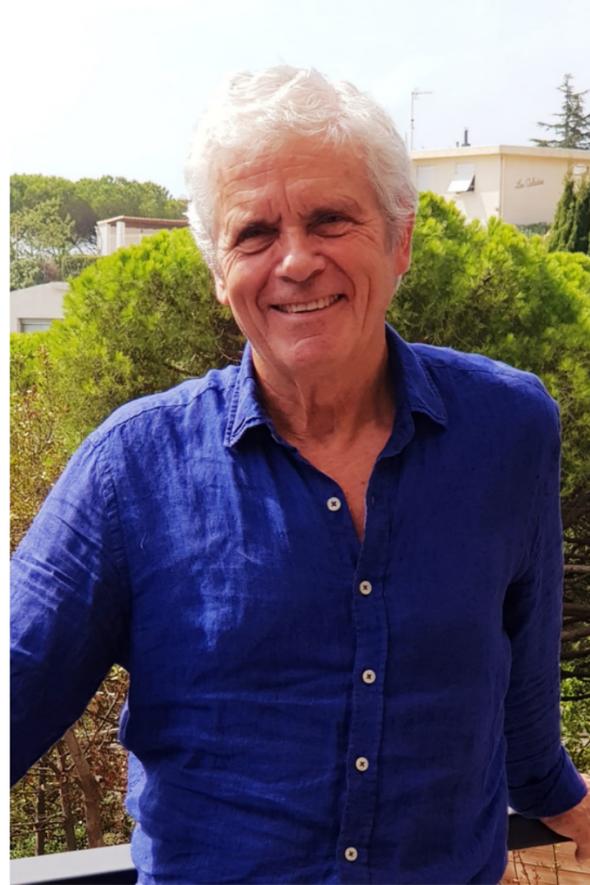
Journaliste et écrivain

Précoce, c'est encore étudiant - en études de Lettres à l'université de Nantes - que Claude Sérillon fait ses premières armes en 1970 comme pigiste pour le quotidien Presse-Océan.

Présentateur TV, chroniqueur et rédacteur en chef, Claude Sérillon a également été membre de l'équipe de communication de François Hollande durant la campagne présidentielle de 2012, pour ensuite devenir conseiller en communication à la Présidence de la République.

Écrivain, on lui doit de nombreuses publications, sur la société, la politique, mais aussi plusieurs recueils de nouvelles.

Pour cette première édition des Jeudis de la Villa, carte Blanche lui a été donnée pour deux soirées, où il invite :



Alain BARATON

Jardinier en Chef du parc de Versailles

Jardinier en chef du Château de Versailles depuis 1982 (il avait alors 24 ans) il est également responsable du domaine national de Marly le Roi.

Jardinier, amoureux des arbres, il est aussi écrivain et chroniqueur de télévision et de radio (France Inter).

Membre du Conseil national des parcs et jardins, il administre une équipe de plus de 50 jardiniers, tout en publiant de nombreux articles horticoles..

Jeudi 1er février 2024 - 19h00

Le monde des arbres :

Alain Baraton est un conteur savant, érudit et plein d'humour, qui aime partager son savoir sur la nature.

Dans son dictionnaire amoureux des arbres (édition Plon 2021) il raconte la vie des arbres, leurs identités et porte à notre attention ce qu'ils symbolisent pour la survie de l'humanité.

Avec lui nous ferons un voyage dans le monde des arbres, pour mieux comprendre la richesse qu'ils représentent et la nécessité de les protéger...



Dr Fabrice WAUTOT

Chirurgien thoracique et cardio-vasculaire

Chirurgien thoracique et cardio-vasculaire, le Dr Fabrice Wautot a été Chef de Clinique des Universités de Lyon avant de pratiquer à Villeurbanne - Clinique du Tonkin - puis d'être Inscrit à l'Ordre des Médecins de Monaco.

Au cours de ces deux présentations - Le Cœur, organe de l'Amour & Un cœur tout neuf - il passe en revue les progrès de la médecine et de la chirurgie, et particulièrement la chirurgie cardiaque et la cardiologie.

Jeudi 8 février 2024 - 19h00

Le Cœur : Organe de l'Amour

Déjà dans l'Antiquité, Aristote voyait le cœur humain comme le centre de la vitalité du corps, il pensait même que l'activité mentale y résidait. Tout au long de l'histoire, le cœur à pareillement été considéré comme le centre des sentiments.

Il a fallu attendre l'âge moderne de la médecine pour démystifier la théorie du philosophe grec, et rappeler qu'au delà de sa symbolique de réceptacle par excellence, le cœur occupe une place essentielle : il est la pompe qui permet au sang de circuler dans l'ensemble de notre corps. Une pompe soumise à un contrôle nerveux permanent, car de sa régularité dépend notre survie. Or on sait que le stress, ou des chocs émotionnels forts, peuvent mettre en danger ce bon fonctionnement.

Le cœur est bien en lien avec les émotions même s'il en est plus la victime que le siège. Aristote n'avait donc pas tout faux..



Philippe
FAURE-BRAC

**Meilleur Sommelier
du monde 1992**

Né à Marseille en 1960, de culture provençale, Philippe Faure-Brac a plusieurs cordes à son arc : restaurateur, auteur, chroniqueur et formateur, ce grand homme du vin - Meilleur Sommelier du Monde 1992, M.O.F. Honoris Causa 2015 - est aussi Président d'Honneur de l'Union de la Sommellerie Française.

Il découvre sa passion pour le vin en suivant des études de cuisinier dans les écoles hôtelières de Sisteron (1976-78), Grenoble (1978-80) et de Nice (1980-82) et ne cesse depuis d'apprendre chaque jour davantage l'histoire de chaque région, de chaque cépage, et l'art de déguster et de parler du vin.

Jeudi 15 février 2024 - 19h00

De la technique à l'émotion - apprendre à goûter le vin :

En participant aux Jeudis de la Villa, Philippe Faure-Brac « prend de l'avance », lui qui a l'habitude d'organiser dans son restaurant parisien Le Bistrot du Sommelier Les Vendredis du Vigneron où - dans un esprit « Table d'Hôte » - il réunit à la même table un grand vigneron et un sommelier de renom, pour offrir un moment d'échange, de partage, et de transmission.

C'est ce même esprit qui anime les deux soirées qu'il propose -

De la technique à l'émotion - apprendre à goûter un vin et Les Plaisirs du Palais - Voyage entre vins et mets - au cours desquelles le Meilleur Sommelier du Monde nous parlera des liens entre œnologie et gastronomie, faisant toutes deux partie d'un même univers de culture et de partage.

À partir d'un besoin naturel, celui de se nourrir et de boire, il nous explique en quoi le choix des ingrédients, l'expérience des chefs et la créativité des vignerons permettent une personnalisation à l'infini.



Gérard HOLTZ

Journaliste, commentateur sportif et animateur TV

Présentateur de l'émission Stade 2, ainsi que du JT de France 2, il co-anime de nombreuses éditions du Téléthon entre 1987 et 2003, et reçoit à 5 reprises le 7 d'or du meilleur journaliste sportif.

Toujours présent pour les grands événements sportifs, que ce soit le Paris-Dakar ou le tournoi de Roland Garros, il est aux commandes des JO de Pékin en 2008, de Londres en 2012 ou ceux de Sotchi en 2014.

Auteur - avec son fils Julien - de plusieurs livres sur le sport, il cède avec plaisir à sa passion du théâtre en montant sur les planches, notamment avec son spectacle Vive le sport... et ses petits secrets !

Jeudi 22 février 2024 - 19h00

Vive le Sport et vive les JO !

Au cours de cette soirée où le sport sera à l'honneur, Gérard Holtz partage avec vous ses meilleures anecdotes autour des Femmes et des Jeux Olympiques !

Ce passionné de sport nous dresse le portrait de 5 femmes exceptionnelles : **Cynisca** - Princesse de Sparte, première championne Olympique - **Jeanne Geneviève Labrosse** - première femme à sauter en parachute - **Marie Paradis** - arrivée en robe au sommet du Mont-Blanc - **Althea Gibson** - première joueuse noire-américaine à remporter Roland Garros, à l'époque où en Amérique la ségrégation lui empêchait l'accès aux vestiaires des clubs de tennis - et **Alice Milliat** - qui a su faire plier Coubertin et ouvrir les Jeux à la participation féminine.

De là, nous rentrons dans les détails de la grande histoire des JO : de la première édition de 1896 à aujourd'hui, les grands moments, les anecdotes, les poings levés à Mexico. Des portraits, des secrets, des tricheries et des supercheries...

En cette année Olympique, Gérard Holtz nous offre une lecture intime de ce rendez-vous incontournable, en se faisant pour un soir conteur de ces incroyables aventures.



Oriane BEAUFILS

Conservatrice à la Villa Ephrussi de Rothschild

Diplômée de l'ESSEC et de l'Université de Glasgow et ancienne élève de l'Institut National du Patrimoine (Paris), Oriane Beaufiles a d'abord travaillé dans les maisons de vente Christie's et Sotheby's avant de devenir conservateur du patrimoine. Elle a rejoint le musée national du château de Fontainebleau en 2016 où elle était responsable des collections de peintures, de dessins ainsi que des grands décors. Elle a notamment piloté l'étude et la restauration de la Chambre de la duchesse d'Étampes et de la Porte Dorée et assuré le commissariat de plusieurs expositions. Elle est aujourd'hui directrice des collections de la villa Ephrussi de Rothschild.

Jeudi 29 février 2024 - 19h00

Anatomie d'un style : le goût Rothschild

Du château de Ferrières à Mentmore Castle, de la Villa Ephrussi de Rothschild à Waddesdon Manor et jusqu'aux prestigieux hôtels parisiens et mansions londoniennes, **le goût Rothschild est synonyme de faste, d'opulence, d'exubérance, de confort et de raffinement.**

Tout commence au début du XIXe siècle lorsque Mayer Amschel Rothschild crée la banque du même nom et envoie ses fils prendre la tête de chacune des filiales européennes, à Londres, Paris, Vienne et Naples. Dans chacune des villes, la famille s'implante, côtoie les faiseurs de goût, les antiquaires et les collectionneurs. Ils font construire des hôtels, des châteaux, qu'ils meublent avec goût, cultivent la passion des provenances prestigieuses. **Se crée ainsi, un goût Rothschild.** Chaque résidence est une œuvre d'art totale, à la fois pièce d'architecture et coffret précieux pour accueillir d'incroyables collections. Peintures, objets d'art, sculptures, tapisseries, bijoux, les Rothschild aiment tout, collectionnent tout et font de l'art de présenter leurs collections un véritable théâtre de la curiosité.

Cette conférence se propose de **faire revivre les grandes caractéristiques et les grandes heures du goût Rothschild** qui s'incarne si bien dans la villa Ile-de-France du Cap Ferrat.



Muriel

MAYETTE -HOLTZ

**Directrice du Théâtre National de Nice
et de la Villa Ephrussi de Rothschild**

Comédienne et metteuse en scène, elle a travaillé - entre autres - avec Michel Bouquet, Claude Régy, Antoine Vitez, Jacques Lassalle et Alain Françon. Élève du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, elle entre à la Comédie-Française à 21 ans comme pensionnaire, puis en devient à 24 ans la 477e sociétaire, avant d'être en 2006 la première femme nommée Administratrice générale.

En 2015, elle est la première femme nommée directrice de la villa Médicis

Elle dirige le TNN depuis 2019, et est nommée directrice de la villa Ephrussi de Rothschild par ses pairs de l'Académie des beaux-arts le 1er janvier 2023.

Jeudi 7 mars 2024 - 19h00

Les clefs de l'oralité :

"On a tous un rapport avec l'oralité. Quel que soit notre métier, quelle que soit notre fonction, on est tous amenés à prendre la parole. Et très rapidement, on se rend compte que cet exercice est intimement lié à la confiance en soi".

Pour Muriel Mayette-Holtz, l'oralité ne doit pas se limiter aux comédiens, aux professeurs ou aux avocats.

Elle entend redonner à la parole la place qu'elle mérite au sein de la société. "Avec les moyens de communication sophistiqués qui existent, on a tendance à être dans le zapping. Sacraliser la parole permet de l'entendre. Je sais par expérience que la scène donne de la densité aux mots. Aujourd'hui plus que jamais, il est important d'être ensemble et d'apprendre à s'écouter".

Mieux comprendre le fonctionnement de "l'oralité", s'entraîner à la prise de parole en public, cela doit rester ouvert à tous ceux qui souhaitent découvrir la puissance des mots.

"Je veux provoquer chez tout un chacun des déclenchements. Pour cela, je donne des clefs - issues de ma formation de comédienne, certes - et on voit ensemble comment chacun peut s'améliorer. Il ne s'agit donc pas de réussir mais de progresser".

Claude SÉRILLON

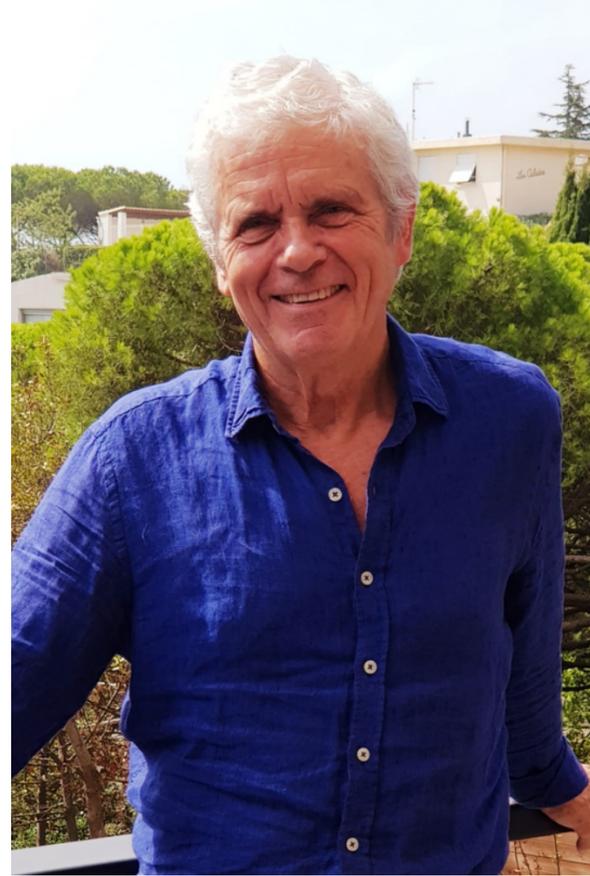
Journaliste et écrivain

Précoce, c'est encore étudiant - en études de Lettres à l'université de Nantes - que Claude Sérillon fait ses premières armes en 1970 comme pigiste pour le quotidien Presse-Océan.

Présentateur TV, chroniqueur et rédacteur en chef, Claude Sérillon a également été membre de l'équipe de communication de François Hollande durant la campagne présidentielle de 2012, pour ensuite devenir conseiller en communication à la Présidence de la République.

Écrivain, on lui doit de nombreuses publications, sur la société, la politique, mais aussi plusieurs recueils de nouvelles.

Pour cette première édition des Jeudis de la Villa, carte Blanche lui a été donnée pour deux soirées, où il invite :



Nicole BACHARAN

**Politologue et spécialiste de la
société américaine**

Spécialiste reconnue des États Unis d'Amérique, invitée régulière des émissions de Tv et radio, Nicole Bacharan est chercheuse associée à la Fondation Nationale des Sciences politiques.

Auteure de nombreux ouvrages sur les États Unis elle vient de publier le récit de la vie de sa mère : " La plus résistante de toute" .

Jeudi 14 mars 2024 - 19h00

Tours et détours de la politique américaine

L'année 2024 est une année cruciale aux USA avec des primaires et une élection présidentielle prévue au mois de novembre.

L'hypothèse Trump, un second mandat pour Biden, quel est le scénario possible ?

Nicole Bacharan évoquera non seulement ce qui est en train de se passer aux USA mais aussi les relations Europe / USA et les conséquences pour le monde d'un retour de Trump...

L'Amérique société imparfaite est une alliée ce qui nous oblige à être attentif aux évolutions de ce pays.



Philippe
FAURE-BRAC

Meilleur Sommelier
du monde 1992

Né à Marseille en 1960, de culture provençale, Philippe Faure-Brac a plusieurs cordes à son arc : restaurateur, auteur, chroniqueur et formateur, ce grand homme du vin - Meilleur Sommelier du Monde 1992, M.O.F. Honoris Causa 2015 - est aussi Président d'Honneur de l'Union de la Sommellerie Française.

Il découvre sa passion pour le vin en suivant des études de cuisinier dans les écoles hôtelières de Sisteron (1976-78), Grenoble (1978-80) et de Nice (1980-82) et ne cesse depuis d'apprendre chaque jour davantage l'histoire de chaque région, de chaque cépage, et l'art de déguster et de parler du vin.

Jeudi 21 mars 2024 - 19h00

Les plaisirs du palais - Voyage entre vins et mets :

En participant aux Jeudis de la Villa, Philippe Faure-Brac « prend de l'avance », lui qui a l'habitude d'organiser dans son restaurant parisien Le Bistrot du Sommelier Les Vendredis du Vigneron où - dans un esprit « Table d'Hôte » - il réunit à la même table un grand vigneron et un sommelier de renom, pour offrir un moment d'échange, de partage, et de transmission.

C'est ce même esprit qui anime les deux soirées qu'il propose -

De la technique à l'émotion - apprendre à goûter un vin et Les Plaisirs du Palais - Voyage entre vins et mets - au cours desquelles le Meilleur Sommelier du Monde nous parlera des liens entre œnologie et gastronomie, faisant toutes deux partie d'un même univers de culture et de partage.

À partir d'un besoin naturel, celui de se nourrir et de boire, il nous explique en quoi le choix des ingrédients, l'expérience des chefs et la créativité des vignerons permettent une personnalisation à l'infini.

Mathieu
DELDICQUE

**Conservateur en chef du patrimoine
Directeur du musée Condé
Château de Chantilly**

Mathieu Deldicque est conservateur en chef du patrimoine. Conservateur en charge des musées-châteaux au Service des musées de France (Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture), de 2013 à 2015, il a rejoint le musée Condé (Château de Chantilly) en 2015 et a notamment été chargé de la création du cabinet d'arts graphiques et de la restauration des appartements privés du duc et de la duchesse d'Aumale. Commissaire de nombreuses expositions, il est aujourd'hui directeur du musée Condé et du musée vivant du Cheval de Chantilly.



Jeudi 28 mars 2024 - 19h00

La planète des singe(rie)s

Connu depuis l'Antiquité, plus ou moins domestiqué, vénéré dans certaines civilisations, craint dans d'autres, **le singe propose une ambivalence dont l'homme tira parti au fil des siècles.**

Doté d'une image tantôt positive, tantôt négative, il est surtout **reconnu pour sa capacité d'imitation de l'homme** qui offre un sujet d'étude de choix pour les artistes. Ceux-ci transposent sur lui les travers et les traits de caractère des hommes, souvent pour les tourner en dérision.

C'est au cours des XVIIe et XVIIIe siècle que des facétieux singes envahirent les arts, depuis les décors appelés singeries jusqu'aux céramiques, interrogeant, sous une apparence légère, le statut de l'homme, et renvoyant à la mode de la chinoiserie. Du duc d'Aumale à Béatrice de Rothschild, de Chantilly à Beaulieu-sur-mer, les grands collectionneurs des XIXe et début du XXe siècle poursuivirent cette tradition et entretenirent l'intérêt pour le monde simiesque. Retraçant tout un pan de l'histoire des arts décoratifs et de l'histoire du goût, **la conférence interrogera avant tout la fascination exercée par le cousin de l'homme.**



Jeudi 4 avril 2024 - 19h00

Le Cœur tout neuf

Déjà dans l'Antiquité, Aristote voyait le cœur humain comme le centre de la vitalité du corps, il pensait même que l'activité mentale y résidait. Tout au long de l'histoire, le cœur à pareillement été considéré comme le centre des sentiments.

Il a fallu attendre l'âge moderne de la médecine pour démystifier la théorie du philosophe grec, et rappeler qu'au delà de sa symbolique de réceptacle par excellence, le cœur occupe une place essentielle : il est la pompe qui permet au sang de circuler dans l'ensemble de notre corps. Une pompe soumise à un contrôle nerveux permanent, car de sa régularité dépend notre survie. Or on sait que le stress, ou des chocs émotionnels forts, peuvent mettre en danger ce bon fonctionnement.

Le cœur est bien en lien avec les émotions même s'il en est plus la victime que le siège. Aristote n'avait donc pas tout faux..

Dr Fabrice WAUTOT

Chirurgien thoracique et cardio-vasculaire

Chirurgien thoracique et cardio-vasculaire, le Dr Fabrice Wautot a été Chef de Clinique des Universités de Lyon avant de pratiquer à Villeurbanne - Clinique du Tonkin - puis d'être Inscrit à l'Ordre des Médecins de Monaco.

Au cours de ces deux présentations - Le Cœur, organe de l'Amour & Un cœur tout neuf - il passe en revue les progrès de la médecine et de la chirurgie, et particulièrement la chirurgie cardiaque et la cardiologie.



NOUVEAUX
RENDEZ
VOUS

les
jeudis
de
la **villa**



EPHRUSSI DE ROTHSCHILD